

## Feu d'artifice d'ouverture – orgue et orchestre

- **Johann Sebastian Bach**  
Toccatà et fugue en r  mineur BWV 565
1685–1750
  - **Alessandro Marcello**  
Concerto pour hautbois en r  mineur  
*Andante e spiccato – Adagio – Presto*
1669–1747
  - **Johann Sebastian Bach**  
Concerto en la mineur BWV 593 (d'après le concerto op. 3 n  8 d'Antonio Vivaldi)  
*[Allegro] – Adagio – Allegro*
1685–1750
  - **Antonio Vivaldi**  
Concerto pour 4 violons en si mineur op. 3 n  10 RV 580  
*Allegro – Largo – Larghetto – Largo – Allegro*
1678–1741
- entracte —
- **Johann Sebastian Bach**  
Concerto en r  mineur BWV 596 (d'après le concerto op. 3 n  11 d'Antonio Vivaldi)  
*[Allegro] – Grave, Fuga – Largo e spiccato – [Presto]*
1685–1750
  - **Johann Sebastian Bach**  
 Cantate « Geist und Seele wird verwirret » BWV 35  
*Prima parte :*
    - I. Concerto
    - II. Aria : « Geist und Seele wird verwirret »
    - III. Recitativo : « Ich wundre mich »
    - IV. Aria : « Gott hat alles wohlgemacht »*Seconda parte :*
    - V. Sinfonia
    - VI. Recitativo : « Ach, starker Gott »
    - VII. Aria « Ich wünsche nur, bei Gott zu leben »
1685–1750