

---

**Des poèmes à l'orgue – les chorals de Leipzig****2<sup>e</sup> concert**

- Fantaisie et fugue en sol mineur BWV 542
- Aria « *Wenn auch gleich aus der Höllen* » de la cantate 107 (Ténor solo)
- *Vor deinen Thron tret ich* BWV 668
- *Wenn wir in höchsten Nöten sein* BWV 432
- *Von Gott will ich nicht lassen*, il canto fermo nel pedale BWV 658
- *Von Gott will ich nicht lassen* BWV 418
- *An Wasserflüssen Babylon* à 2 claviers et pédale BWV 653
- *An Wasserflüssen Babylon* BWV 267
- Aria « *Ich geh und suche mit Verlangen* » de la cantate 49 (Basse solo)
- *Jesus Christus, unser Heiland* sub communion, pedaliter BWV 665
- *Jesus Christus, unser Heiland* BWV 363
- *Jesus Christus, unser Heiland* alio modo BWV 666

— **entracte** —

- *Allein Gott in der Höh sei Ehr* à 2 claviers et pédale, il canto fermo nel soprano BWV 662
  - *Allein Gott in der Höh sei Ehr* BWV 260
  - *Allein Gott in der Höh sei Ehr* à 2 claviers et pédale, il canto fermo nel tenore BWV 663
  - Anonyme (Thuringe, autour de Bach) : Motet *Jauchzet, ihr Himmel*
  - Trio super *Allein Gott in der Höh sei Ehr* à 2 claviers et pédale BWV 664
  - *O Heil'ger Geist, du höchstes Gut* BWV 260
  - *Schmücke dich, o liebe Seele* BWV 180/7
  - *Schmücke dich, o liebe Seele* à 2 claviers et pédale BWV 654
  - Aria « *Halleluja Stärk und Macht* » de la cantate 29 (Alto solo)
  - *Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist* BWV 370
  - *Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist* in organo pleno con pedale obligato BWV 667
  - Pièce d'orgue en sol majeur BWV 572
-