

Portrait de l'auteur en pleine maturité un diamant aux mille facettes

- Prélude et fugue en sol majeur BWV 541
- *Nun freut euch, lieben Christen gmein* choralis in tenore manualiter BWV 734
- *Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit* alio modo manualiter BWV 672
- *Christe, aller Welt Trost* BWV 673
- *Kyrie, Gott heiliger Geist* BWV 674
- *Allein Gott in der Höh sei Ehr* à 3 Canto fermo in Alto BWV 675
- *Allein Gott in der Höh sei Ehr* Manualiter BWV 717
- Fughetta super *Allein Gott in der Höh sei Ehr* Manualiter BWV 677
- Fughetta super *Dies sind die heiligen zehen Gebot* manualiter BWV 679
- Fughetta super *Wir gläuben all an einem Gott* manualiter BWV 681
- *Vater Unser im Himmelreich* alio modo manualiter BWV 683
- *Christ, unser Herr, zum Jordan kam* alio modo manualiter BWV 685
- *Aus tiefer Not schrei ich zu dir* à 4 alio modo manualiter BWV 687
- Fantaisie et fugue en do mineur BWV 537

— **entracte** —

- Prélude et fugue en fa mineur BWV 534
 - Fuga super *Jesus Christus, unser Heiland* à 4 manualiter BWV 689
 - *Meine Seele erhebt den Herren*, Fugue sur le *Magnificat* pro organo pleno BWV 733
 - Fantaisie en do mineur BWV 562
 - Fugue en sol mineur BWV 578
 - Fantasia super *Valet will ich dir geben* cum pedale obligato BWV 735
 - *Valet will ich dir geben* choralis in pedale BWV 736
 - Prélude et fugue en do majeur BWV 545
-