

L'art de la virtuosité

- Prélude et fugue en mi mineur BWV 548
- *Herzlich tut mich verlangen* à 2 claviers et pédale BWV 727
- Concerto en do majeur BWV 594
d'après le concerto pour violon « *Grosso Mogul* » d'Antonio Vivaldi
[Allegro] – Recitativo, Adagio – Allegro
- Prélude et fugue en ré majeur BWV 532

— **entracte** —

- Sonate en trio en sol majeur BWV 530
Vivace – Lento – Allegro
 - Fugue à la gigue BWV 577
 - *Liebster Jesu, wir sind hier* à 2 claviers et pédale BWV 731
 - Toccata, adagio et fugue en do majeur BWV 564
-