

L'Art de la fugue

- Prélude et fugue en si mineur BWV 544
- *Die Kunst der Fuge* BWV 1080
 - Contrapunctus 1 **quatuor**
 - Contrapunctus 2 **orgue**
 - Contrapunctus 3 **quatuor**
 - Contrapunctus 4 **orgue**
 - Contrapunctus 5 **quatuor**
 - Contrapunctus 6 per diminutionem in Stylo Francese **orgue**
 - Contrapunctus 7 per Augmentationem et Diminutionem **quatuor**
 - Contrapunctus 12 Rectus **orgue** / Inversus **quatuor**
 - Contrapunctus 13 Rectus **quatuor** / Inversus **orgue**

— **entracte** —

- Contrapunctus 8 **orgue**
- Canon in Hypodiatessaron per Augmentationem in Contrario Motu **orgue**
- Canon alla Decima in Contrapunto alla Terza **violon et alto**
- Canon in Hypodiapason (Canon alla Ottava) **orgue**
- Canon alla Duodecima in Contrapunto alla Quinta **violon et violoncelle**
- Contrapunctus 9 alla Duodecima **orgue**
- Contrapunctus 10 alla Decima **quatuor**
- Contrapunctus 11 **orgue**
- Contrapunctus 14 **quatuor**

Quatuor Byron :

Wendy Ghysels	violon
François James	violon
Robin Lemmel	alto
Martin Reetz	violoncelle